

# Classe e diversità individuali: riferimenti per un syllabus flessibile

( Meeting TF's)



## STUDENT as INDIVIDUAL

---

(C. Gattegno)

- *Students know much more than you think they know*
- Do not teach what the students already know
- *A little is a lot*
- A mistake is a gift to the class
- *We must escape the tyranny of the correct answer*



“Decide on what needs to be done next in relation to the analysis of what has already happened”

(Dewey)



## MULTIPLE NEEDS

---

IDENTIFY



RECOGNIZE



RESPOND TO DIVERSE NEEDS (requirement, viaggio in Italia, studio in Italia, famiglia in Italia, musicalità/ interesse personale, ecc.)

MODIFY

RE-EVALUATE

TEACHING STRATEGIES to  
better support student  
learning

Barbara Spinelli



## DIVERSITY IN THE CLASSROOM

---

Learning styles & Attention

Language and Schematic levels



**STUDENTS**

Goals (Practical and Socials vs Grade Completion)

Motivations



## LEARNING STYLES ( multiple intelligence)

---

- **Stile auditivo:** associato al senso dell'udito. Vengono privilegiate le informazioni che arrivano attraverso la voce, i suoni (musica), i rumori, ecc.;
- **Stile visuale:** associato al senso della vista. Ciò che si vede o viene visualizzato viene selezionato per l'apprendimento. In questo senso son stimolanti i colori (es. lucido), le immagini (es. vocabolario) e... l'immaginazione nel senso letterale del termine (emisfero destro)
- **Stile cinestetico:** associato al tatto, olfatto, gusto. L'esperienza diretta, il movimento, le sensazioni tattili attraverso i quali le informazioni vengono selezionate per il successivo apprendimento.
- **Stile concreto:** lo studente ama la diversificazione e i cambi improvvisi di ritmo. Non ama il lavoro routinario e la scrittura, a cui preferisce esperienze visuali o verbali. Gli piace essere fisicamente attivo e ama il rischio.
- **Stile analitico:** sono spesso studenti indipendenti, amano risolvere i problemi stabilendo autonomamente principi e gerarchie. Preferiscono la presentazione logica e sistematica dei materiali da apprendere. Sono vulnerabili ai fallimenti.
- **Stile comunicativo:** questo tipo di studente preferisce un approccio sociale all'apprendimento. Ha bisogno di ascoltare le opinioni e i suggerimenti degli altri. Impara molto con le attività di gruppo e con il dibattito.
- **Stile basato sull'autorità:** studente che ha bisogno di una progressione strutturata e sequenziale. Ama la lezione tradizionale in cui l'insegnante esercita la sua autorità. Ama avere istruzioni chiare e sapere esattamente che cosa sta facendo.



## CLASSE DI LINGUA

---

**Awareness of and tolerance for diverse learning styles**

**Accounting for diverse language experience**

**Considering different motivation**

**CLASSE DI LINGUA**

**Flexibility and openness for modification**

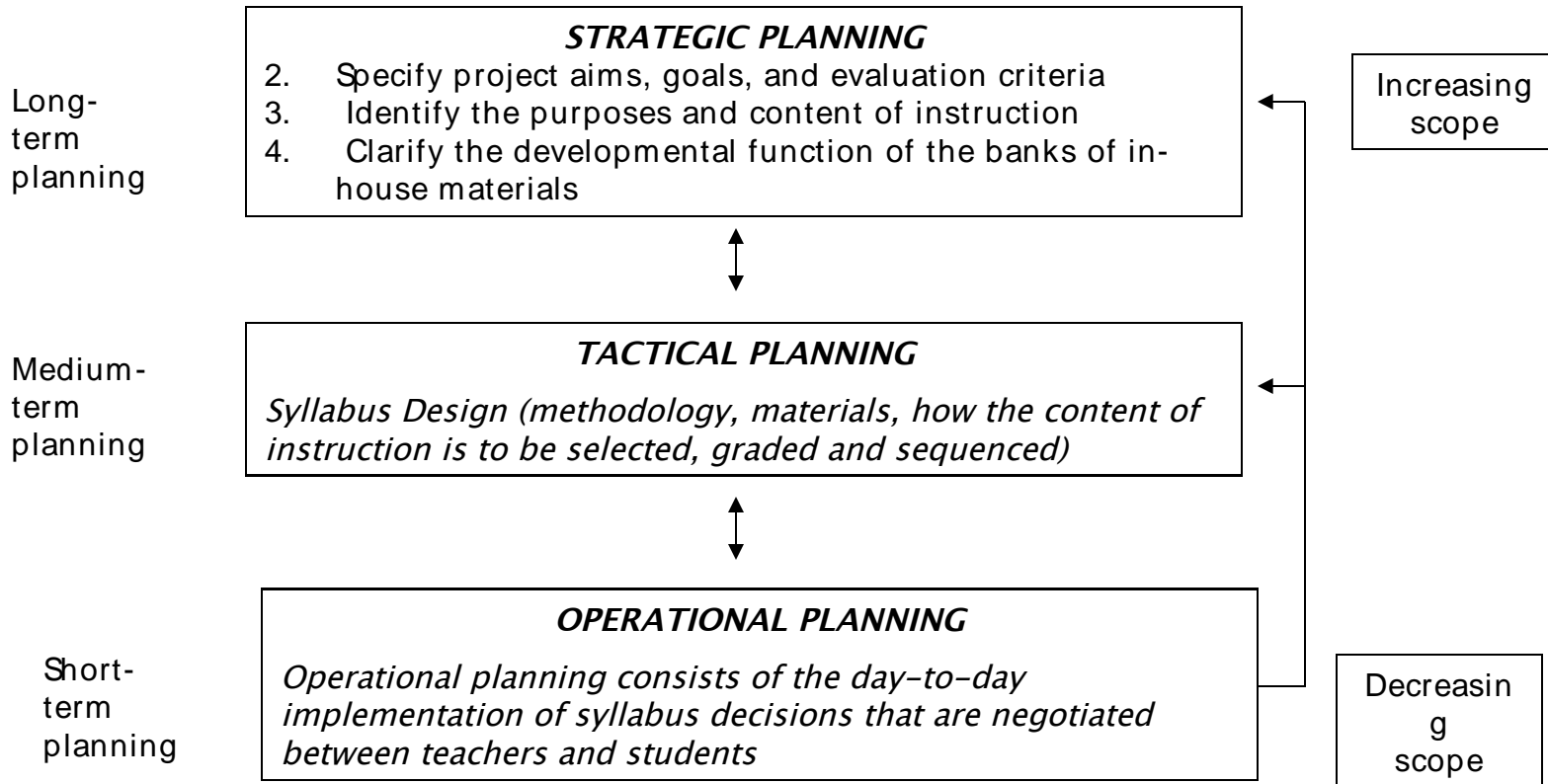
**Using wide range of teaching strategies**

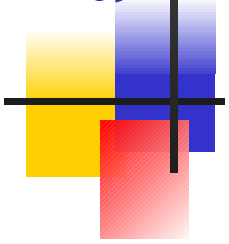
**Providing a variety of learning supports**



## SYLLABUS FLESSIBLE (Pre)

**Pre:**





## SYLLABUS FLESSIBILE (During)

### During:

- *Flexibility vs Standard*
- *Weight of Assignments (can't be high stakes/all or nothing )*
- *Balance challenges ← skills*
- *Time planning*
- *Questionnaires/Diaries/Video/audio-taping with review*
- *Item analysis for quizzes/tests*
- *Options for second chances*

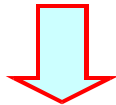


## SYLLABUS FLESSIBILE (Post)

---

### Post:

- *Student questionnaire: "How to succeed in this class"*  
(evaluation quantitative & qualitative)
- *Go over the syllabus with questioning*
- *Learning from OWN MISTAKES*



**NEW COURSE DESIGN**